

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	nr w planie studiów	ECTS
Emisja Głosu	16	2

Profil kształcenia	praktyczny	
Wydział / Kierunek	Wychowanie Fizyczne / Wychowanie Fizyczne	
Jednostka organizacyjna	Zakład Pedagogiki i Psychologii	
Poziom studiów	I°	
Rok, semestr	II rok, se m. 3	
Język wykładowy	polski	
Tryb studiów	stacjonarne	niestacjonarne
Forma zajęć: wykłady / ćwiczenia	15 / 15	10 / 8
Forma zaliczenia	Zo3	
Charakter zajęć	obligatoryjny	

CELE PRZEDMIOTU

Ukształtowanie wiedzy studentów na temat budowy i funkcji aparatu głosowego oraz uświadomienie im uwarunkowań jego efektywnej pracy. Zapoznanie studentów z charakterystyką różnych torów oddechowych wraz z opanowaniem umiejętności ich wykorzystania w różnych zadaniach w pracy nauczyciela. Zapoznanie studentów z ćwiczeniami dykcji wraz z nabyciem umiejętności ich stosowania w celu rozwijania umiejętności prawidłowego mówienia. Eliminacja u studentów błędów w mówieniu m.in. w akcentowaniu i gramatycznych. Zintegrowanie wszystkich części aparatu głosowego studenta pod kątem osiągnięcia optymalnego poziomu komunikowania się głosem. Indywidualne „ustawienie” barwy głosu studenta w intencji stałego jej używania. Ukształtowanie u studentów potrzeby przestrzegania zasad higieny głosu. Zapoznanie studentów z ćwiczeniami aparatu głosu i rozwinięcie umiejętności ich samodzielnego stosowania w celu rozwijania kompetencji operowania głosem oraz profilaktyki wystąpienia chorób zawodowych. Ukształtowanie podstawowej wiedzy studentów z zakresu retoryki oraz społeczno-kulturowej roli mowy w filogenezie i rozwoju osobniczym człowieka

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Przedmiotowe efekty kształcenia w zakresie wiedzy (P_W), umiejętności (P_U) i kompetencji społecznych (P_S)	Odniesienie do efektów obszarowych i standardów nauczycielskich
K_W01	P_W01 Zna i rozumie podstawy budowy i funkcjonowania aparatu głosu człowieka oraz podstawowe procesy fizjologiczne i mechaniczne zachodzące w aparacie głosu nauczyciela oraz ich zmiany w ontogenezie.	M1_W01 M1_W02 M1_W03 SN_Wa
K_W11	P_W02 Rozumie znaczenie higieny aparatu głosowego w komunikacji werbalnej. Zna zasady i środki ekspresji werbalnej i niewerbalnej. Rozumie znaczenie prawidłowej komunikacji werbalnej w edukacji.	M1_W06 SN_W1
K_W21	P_W03 Zna podstawowe zjawiska i procesy społeczno-kulturowe mające związek z porozumiewaniem się werbalnym oraz ich wpływ na rozwój człowieka, jego zdrowie i jakość życia.	M1_W05 M1_W10 M1_W13 SN_Wm
K_U01	P_U01 Potrafi wskazać i nazwać najważniejsze elementy funkcjonalne aparatu głosowego człowieka oraz potrafi wytłumaczyć zależności i związki występujące pomiędzy nimi w emisji głosu.	M1_U01 M1_U08 M1_U13
K_U10	P_U02 Umie stosować środki ekspresji werbalnej w pracy nauczycielskiej. Prawidłowo, artykułuje i akcentuje wypowiedź. Potrafi posługiwać się mową. Umie wykonać ćwiczenia dykcji i inne ćwiczenia rozwijające kompetencje operowania głosem	M1_U01 M1_U03 M1_U13 SN_Uf
K_K05	P_S01 Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem swoich kompetencji posługiwania się głosem. Przestrzega zasad higieny aparatu głosowego	M1_K01 M1_K02 M1_K06 M1_K09 SN Ka

LITERATURA

podstawowa	Mitrinowicz – Modrzejewska A.: Fizjologia i patologia głosu, słuchu i mowy. PZWL Warszawa 1963. Legieć-Matosiuk A., Chaciński J.: Emisja głosu.(skrypt) WSP Słupsk 1994. Kustosik D. Dykcja; teksty do ćwiczeń dykcyjnych, PWSM Wrocław 1981. Klajman S. (prac. zesp.) Zarys higieny głosu. Gdańsk 1975
uzupełniająca	Pruszewicz A.(red):. Foniatria kliniczna. PZWL Warszawa 1992. Bregy W. Elementy techniki wokalne. PWM Kraków 1974. Kram J. Zarys kultury żywego słowa. Wyd. Szk. i Ped. Warszawa 1982. Arystoteles. Retoryka. Poetyka. Tłum. Podbielski H. Warszawa 1988. Zgólkowa H. „Dlaczego retoryka?”. mies. Polonistyka nr 6.2001. Szaliński A. Muzykowanie zespołowe. Wyd. COMUK Warszawa 1971.

Wydział Wychowania Fizycznego