

Przedmiot: WYCHOWANIE FIZYCZNE- GIMNASTYKA I ĆWICZENIA MUZYCZNO-RUCHOWE

I. Informacje ogólne

Jednostka organizacyjna	Wydział REHABILITACJI Katedra Nauczania Ruchu
Nazwa przedmiotu	WF- gimnastyka i ćwiczenia muzyczno-ruchowe
Kod przedmiotu	FV-38
Język wykładowy	Polski
Rodzaj kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia)	Jednolite studia magisterskie
Rok studiów	I
Semestr	I, II
Liczba punktów ECTS	0
Imiona i nazwiska wykładowców	dr Marta Kinga Łabęcka marta.labecka@awf.edu.pl mgr Wiktoria Bandura wiktoria.bandura@awf.edu.pl
Program (programy) studiów, w którym realizowany jest przedmiot	FIZJOTERAPIA
Sposób realizacji zajęć (stacjonarny, uczenie się na odległość)	Stacjonarny
Wymaganie wstępne i dodatkowe	Student/ka nie ma przeciwwskazań do ćwiczeń fizycznych

II. Informacje szczegółowe

Cele przedmiotu	
C1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu zajęć gimnastycznych, muzyczno-ruchowych i korekcyjnych oraz rozumienie specyfiki takich zajęć
C2	Zapoznanie studenta ze specyfiką prowadzenia zajęć gimnastycznych (zgodnie z zasadą pokazu, objaśnienia, rozliczania, używając odpowiedniego nazewnictwa gimnastycznego, stosując różne metody asekuracji i zasady bezpieczeństwa), muzyczno-ruchowych (rytmizacją, prowadzeniem tańców integracyjnych, towarzyskich, ludowych) oraz korekcyjnych (ergonomią pozycji wyjściowych do/podczas ćwiczeń, doбором ćwiczeń do wad postawy ciała)
C3	Zapoznanie studenta z możliwościami nauczania i wykorzystywania gimnastyki oraz tańców integracyjnych, towarzyskich i nowoczesnych form gimnastycznych, a także ćwiczeń korekcyjnych w pracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami
C4	Przygotowanie studenta do umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń gimnastycznych kształtujących oraz korekcyjnych na podstawie zdobytej wiedzy

Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu			
Efekt uczenia się standard	Efekty uczenia się przedmiotowe	Odniesienie do celów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: O.W1. problematykę z zakresu dyscypliny naukowej – nauki biologiczne w tym rozwój, budowę i funkcje organizmu człowieka w warunkach prawidłowych i patologicznych; O.W11. zagadnienia związane z kształtowaniem, podtrzymywaniem i przywracaniem sprawności oraz wydolności osobom w różnym wieku, w tym osobom starszym, utraconej lub obniżonej wskutek różnych chorób lub urazów, a także zasady promocji zdrowia – w stopniu zaawansowanym; F.W7. zasady doboru różnych form adaptowanej aktywności fizycznej oraz dyscyplin sportowych osób	1. Charakteryzuje formy gimnastyczne i taneczne. 2. Posiada wiedzę na temat problemów medyczno-funkcjonalnych w różnych formach zajęć gimnastycznych, korekcyjnych i muzyczno-ruchowych u osób zdrowych i z wybranymi niepełnosprawnościami np. wady postawy, niepełnosprawność intelektualna. 3. Zna ćwiczenia kształtujące cechy motoryczne, potrafi je wykonać i modyfikować w zależności od potrzeb i możliwości osób z wybranymi niepełnosprawnościami z uwzględnieniem zadań korekcyjnych i profilaktycznych. 4. Zna metodykę nauczania: ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych, ćwiczeń kształtujących, ćwiczeń muzyczno-ruchowych, ćwiczeń korekcyjnych, tańców towarzyskich, tańców ludowych i integracyjnych. 5. Zna słownictwo stosowane w dyscyplinach gimnastycznych oraz z zakresu ćwiczeń muzyczno-ruchowych, ćwiczeń korekcyjnych, tańców towarzyskich, ludowych i integracyjnych.	C1, C2, C3, C4	P7SM_WG P7SM_WK

z niepełnosprawnościami w rehabilitacji kompleksowej i podtrzymywaniu sprawności osób ze specjalnymi potrzebami.			
Umiejętności			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi: O.U6. zastosować działania z zakresu adaptowanej aktywności fizycznej i sportu osób z niepełnosprawnościami dla planowania, doboru, modyfikowania oraz tworzenia różnych form zajęć rekreacyjnych i sportowych dla osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób starszych; O.U7. zastosować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia, profilaktykę niepełnosprawności, a także pierwotną i wtórną profilaktykę chorób; O.U8. wykazać wysoką sprawność fizyczną niezbędną do poprawnego demonstrowania i wykonywania zabiegów z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz stosowania metod specjalnych u osób z różnymi chorobami, dysfunkcjami oraz z różnym rodzajem i stopniem niepełnosprawności; O.U10. inspirować inne osoby do uczenia się oraz podejmowania aktywności fizycznej;	1. Posiada umiejętność metodycznego nauczania różnych form ruchu. 2. Posiada umiejętność tworzenia krótkich układów gimnastycznych, muzyczno-ruchowych oraz zajęć korekcyjnych. 3. Posiada umiejętność prowadzenia zabaw integracyjnych, korekcyjnych przy muzyce. 4. Posiada umiejętności ruchowe w zakresie ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych potrzebne do prowadzenia zajęć gimnastycznych oraz korekcyjnych. 5. Posiada podstawowy poziom sprawności fizycznej potrzebny do prowadzenia zajęć z zakresu gimnastyki podstawowej, gimnastyki korekcyjnej oraz zajęć tanecznych/muzyczno-ruchowych. 6. Posiada umiejętność przygotowania danego zadania, jego pokaz oraz wykonania. 7. Posiada umiejętność korygowania wykonanego zadania przez siebie i osób współćwiczących. 8. Potrafi nauczać ćwiczeń kształtujących, zna metodykę nauczania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych, tanecznych oraz korekcyjnych. 9. Potrafi asekurować współćwiczącego przy wykonywaniu podstawowych ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych zgodnie z metodyką nauczania i zasadami bezpieczeństwa. 10. Stosuje słownictwo gimnastyczne, taneczne i korekcyjne. 11. Rozumie wpływ określonych ćwiczeń na organizm dla osób z różnymi problemami funkcjonalnymi.	C1, C2, C3, C4	P7SM_UW P7SM_UK P7SM_UO

B.U9. wykazać umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych i zdrowotnych); F.U4. wykazać specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej; F.U10. inicjować, organizować i realizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności.			
Kompetencje społeczne			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: O.K3. prezentowania postawy promującej zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty; O.K5. dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.	1. Ma świadomość potrzeby poznawania różnych form aktywności fizycznej, dla poszerzania swojej wiedzy i kompetencji zawodowych. 2. Posiada świadomość korzystnego wpływu sprawności fizycznej na wszystkie sfery życia oraz jego utrzymywania na jak najwyższym poziomie.	C1, C2, C3	P7SM_KO P7SM_KK

III. Treści programowe

Treści programowe			
	Tytuł wykładu	Odniesienie do efektów uczenia się kierunkowych/ przedmiotowych	Odniesienie do celów przedmiotu
Ćwiczenia/ zajęcia praktyczne			
TP1	Zasady BHP obowiązujące na zajęciach. Wprowadzenie do gimnastyki. Poznanie podstawowych zasad obowiązujących na zajęciach gimnastycznych. Nauka pozycji wyjściowych do ćwiczeń. Wprowadzenie ćwiczeń kształtujących wolnych (pokaz, objaśnienie, rozliczanie ruchów, nazewnictwo).	O.U8./4,5	C1, C2, C3
TP2	Nauka i doskonalenie prowadzenia ćwiczeń kształtujących wolnych z ukierunkowaniem na kończyny górne i dolne. Rozwijanie wytrzymałości mięśniowej.	O.W11./1,4,5 F.W7/3 O.U8./4,5 F.U4/1,2,4,5,10,11	C1, C2, C3
TP3	Nauka i doskonalenie ćwiczeń kształtujących wolnych z ukierunkowaniem na tułów. Nauka podstawowych ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych (przewrót w przód). Rozwijanie gibkości. Zaliczenie teoretyczne z pozycji wyjściowych.	O.W11./1,4,5 F.W7/3 O.U8./4,5 F.U4/1,2,4,5,9,10,11	C1, C2, C3, C4
TP4	Nauka ćwiczeń dwójkowych, kształtujących prawidłową postawę, siłę mięśniową i koordynację ruchową. Nauka piramid dwójkowych. Nauka (przewrót w tył) i doskonalenie podstawowych ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych (przewrót w przód). Rozwijanie umiejętności prowadzenia ćwiczeń kształtujących.	O.W11./1,4,5 F.W7/3 O.U8./4,5 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9,10,11	C1, C2, C3, C4
TP5	Nauka (stanie na rękach) i doskonalenie podstawowych ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych (przewrót w przód i tył). Rozwijanie umiejętności prowadzenia ćwiczeń kształtujących. Zaliczenie cz. 1 (ćwiczenia kształtujące wolne)	O.W1./2,3 O.W11./1,4,5 O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9,10,11	C1, C2, C3, C4
TP6	Doskonalenie ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Poznanie ćwiczeń z wykorzystaniem przyborów i przyrządów. Rozwijanie zwinności. Rozwijanie umiejętności prowadzenia ćwiczeń kształtujących. Zaliczenie cz. 2 (ćwiczenia kształtujące wolne)	O.W1./2,3 O.W11./1,4,5 O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 O.U10./1,2,3,8 B.U9./4,5,6,7 O.K5./2 F.U4/1,2,4,5,9,10,11	C1, C2, C3, C4
TP7	Doskonalenie piramid dwójkowych oraz ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Nauka wykonania ćwiczeń kształtujących z przyborami. Zaliczenie cz. 3 (ćwiczenia kształtujące wolne). Zaliczenie teoretyczne z wiedzy z całego semestru.	O.U6./1,2,3,10 O.U8./4,5 O.U10./1,2,3,8 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11	C1, C2, C3

TP8	Ćwiczenia rytmizujące. Nauka wybranych tańców integracyjnych.	O.W11./1,4,5 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 O.U10./1,2,3,8 O.K3./1 F.U4/1,2,3,4,5,6,7,8,10,11	C1, C2, C3, C4
TP9	Zagadnienia organizacyjne. Przypomnienie podstawowych zasad bezpieczeństwa obowiązujących na zajęciach gimnastycznych. Gry i zabawy z elementami gimnastycznymi. Doskonalenie ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Wprowadzenie do gimnastyki korekcyjnej.	O.W1./2,3 O.U8./4,5 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11	C1, C3
TP10	Rozwijanie umiejętności wykorzystania ćwiczeń gimnastycznych w korekcji wad postawy. Przegląd ćwiczeń korekcyjnych cz.1.	O.W1./2,3 O.W11./1,4,5 F.W7/2 O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 F.U4/1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 F.U10/7,8	C1, C3
TP11	Rozwijanie umiejętności wykorzystania ćwiczeń w korekcji wad postawy. Przegląd ćwiczeń korekcyjnych cz. 2. Zagadnienia teoretyczne z Olimpiad Specjalnych. Ćwiczenie wybranych układów Olimpiad Specjalnych dla kobiet i mężczyzn.	O.W1./2,3 O.W11./1,4,5 F.W7/2 O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U10./1,2,3,8 B.U9./4,5,6,7 O.U8./4,5 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11 F.U10/7,8 O.K3./1 O.K5./2	C1, C2, C3, C4
TP12	Doskonalenie piramid dwójkowych i technik wykonywania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Poznanie koncepcji ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne. Rozwijanie umiejętności wykorzystania ćwiczeń w korekcji wad postawy. Przegląd ćwiczeń korekcyjnych cz. 3. Doskonalenie wybranych układów Olimpiad Specjalnych dla kobiet i mężczyzn.	O.W1./2,3 F.W7/2 O.U6./1,2,3,10 O.U8./4,5 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11 F.U10/7,8	C1, C2, C3, C4
TP13	Doskonalenie techniki i umiejętności wykonywania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Rozwijanie umiejętności wykorzystania ćwiczeń w korekcji wad postawy. Przegląd ćwiczeń korekcyjnych cz. 4. Zaliczenie układu Olimpiad Specjalnych.	F.W7/2 O.U6./1,2,3,10 O.U8./4,5 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11 F.U10/7,8	C1, C2, C3, C4
TP 14	Doskonalenie techniki i umiejętności wykonywania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Nauka tworzenia układów gimnastycznych dwójkowych. Zaliczenie teoretyczne z wiedzy z całego semestru.	F.W7/2 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11	C1, C2, C3, C4

TP 15	Doskonalenie techniki i umiejętności wykonywania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Doskonalenie układów dwójkowych przy muzyce. Zaliczenie praktyczne cz. II– układy gimnastyczne dwójkowe przy muzyce.	O.W1./2,3 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 B.U9./4,5,6,7 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11	C1, C2, C3, C4
TP 16	Doskonalenie techniki i umiejętności wykonywania ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych. Doskonalenie układów gimnastycznych przy muzyce. Zaliczenie praktyczne cz. I– układy gimnastyczne dwójkowe przy muzyce.	O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 O.U10./1,2,3,8 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,4,5,9, 10,11	C1, C2, C3, C4

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne		
Treści programowe	Metoda dydaktyczna	Odniesienie do efektów uczenia się ze standardu
TP1 - TP16	Pogadanka, opis, pokaz, wykład, instruktaż do ćwiczeń, objaśnienie, wyjaśnienie, doskonalenie i utrwalenie, ćwiczenia w małych grupach	O.W1./2,3 O.W11./1,4,5 F.W7/2,3 O.U6./1,2,3,10 O.U7./1,5,7,9,11 O.U8./4,5 O.U10./1,2,3,8 B.U9./4,5,6,7 F.U4/1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 F.U10/7,8 O.K3./1 O.K5./2
Środki dydaktyczne: - Sala gimnastyczna z matą do ćwiczeń i lustrami - Przyrządy (m.in. materace, drabinki, skrzynia, ławeczki) - Przybory (np. kije, szarfy, ringo) - Sprzęt do odtwarzania muzyki		

Metody i kryteria oceniania		
Efekt uczenia się dla przedmiotu według standardu	Treści programowe (TP)	Typy / Metody oceniania D – ocenianie diagnostyczne, F- ocenianie formujące, P – ocenianie podsumowujące * lub wybór z załączonej listy walidacji wyników
O.W1/2,3 O.W11/1,4,5 O.U6/1,2,3,10 O.U7/1,5,7,9,11 O.U8/4,5 O.U10/1,2,3,8 B.U9/4,5,6,7 O.K3/1 O.K5/2	TP1-TP16	Obecność na zajęciach

O.W11/1,4,5	TP3	D- zaliczenie pisemne- opis pozycji wyjściowych i ruchów do ćwiczeń kształtujących / oceny w skali 2-5
O.W11/1,4,5 O.U6/1,2,3,10 O.U7/1,5,7,9,11 O.U10/1,2,3,8 B.U9/4,5,6,7	TP5, TP6, TP7	F- zaliczenie praktyczne – przygotowanie i prowadzenie ćwiczeń kształtujących wolnych / oceny w skali 2-5
F.W7/2,3 O.W1/2,3 O.W11/1,4,5	TP7, TP14	P- Sprawdzian pisemny / oceny w skali 2-5
F.W7/2,3 O.U6/1,2,3,10 O.U8/4,5 B.U9/4,5,6,7 F.U4/1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 F.U10/7,8	TP13	F- zaliczenie praktyczne- przedstawienie układu gimnastycznego Olimpiad Specjalnych / oceny w skali 2-5
O.U7/1,5,7,9,11 O.U8/4,5 B.U9/4,5,6,7 F.U4/1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11	TP15,TP16	F- zaliczenie praktyczne- przedstawienie układu gimnastycznego w parach/ oceny w skali 2-5
F.W7/2,3 O.W1/2,3 O.W11/1,4,5 O.U6/1,2,3,10 O.U7/1,5,7,9,11 O.U8/4,5 U10/1,2,3,8 F.U10/7,8 B.U9/4,5,6,7 O.K3/1 O.K5/2	TP10, TP11, TP12, TP13	D – Opracowanie ćwiczeń dla wybranych wad postawy (przygotowanie konspektu ćwiczeń) F- zaliczenie praktyczne – prowadzenie ćwiczeń/zabaw/gier korygujących daną wadę postawy

*D – ocena przypadku, rozpoznanie, F – sprawdzian pisemny, dyskusja, obserwacja, P - egzamin pisemny lub wybór z załączonej walidacji wyników.

Informacje BHP

1. Na zajęciach obowiązuje strój sportowy: jednolity kolor koszulek, koszulki z rękawkami bez dużych dekolatów, spodenki dowolne- preferowane krótkie. Na zajęciach studenci ćwiczą na matach boso lub w skarpetkach najlepiej antypoślizgowych.
2. Na zajęciach, prowadzący pozwala na nawadnianie organizmu szczególnie po intensywnej rozgrzewce czy ćwiczeniach. W tej sytuacji student przynosi na zajęcia wodę.
3. Student, który posiada uraz lub kontuzję i nie może wykonywać danego ćwiczenia, zastępuje go innym alternatywnym do pokazanego, tak aby nie przekraczać granicy bólu.
4. W sytuacji złego samopoczucia na zajęciach, student zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić prowadzącego o zaistniałej sytuacji.

5. Student ćwiczy tylko i wyłącznie na matach. Podczas ćwiczeń nie wykracza poza ich obręb.
6. Należy zachować szczególną ostrożność podczas ćwiczeń w ruchu, ponieważ na sali znajdują się szyby i drabinki.
7. Studenci obowiązkowo przed zajęciami zdejmują biżuterię: kolczyki, bransoletki, zegarki, pierścionki, łańcuszki, naszyjniki, okulary (jeśli jest taka możliwość). Włosy należy związać.
8. Wyjście ewakuacyjne z sali znajduje się przy wejściu/wyjściu i jest oznaczone w widoczny sposób.
9. Studenci po przebraniu się w szatniach, zamykają je na klucz, który znajduje się na stoliku w sali, w której odbywają się zajęcia. Za rzeczy pozostawione w szatni uczelnia ani prowadzący zajęcia nie ponosi odpowiedzialności.
10. Studenci przebywają na sali wyłącznie w dniach i godzinach przewidzianych planem zajęć.
11. Na sali nie wolno wykonywać bez zgody prowadzącego czynności, które nie są odzwierciedleniem obowiązującego programu kształcenia. Student wykonuje ćwiczenia na polecenie prowadzącego. Niezastosowanie się do powyższego zakazu skutkować będzie wyproszeniem Studenta z sali.
12. Prowadzący ma prawo odmówić uczestnictwa w zajęciach Studentowi, który: stawiał się na zajęcia później niż po rozpoczęciu rozgrzewki, nagminnie utrudnia prowadzącemu prowadzenie zajęć, nie stosuje się do poleceń i wskazówek prowadzącego.
13. Przed wejściem do sali, jak i po wyjściu z niej zaleca się mycie i dezynfekcję rąk.

Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe

Literatura obowiązkowa:

1. Bogdanowicz M., Okrzesik D. (2011): Opis i planowanie zajęć według Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne; wyd. Harmonia
2. Kutzner-Kozińska M., Olszewska E., Popiel M., Trzcńska D. (2001): Proces korygowania wad postawy; AWF Warszawa
3. Owczarek S., Bondarowicz M. (2016): Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej, Korso, Warszawa
4. Tuzinek S., Biniaszewski T., Ratyńska A. (2010): Podstawy teorii i metodyki gimnastyki kompensacyjno- korekcyjnej, Politechnika Radomska, Radom
5. Korpak L. (2014): Gimnastyka korekcyjna - ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała. RAABE, Warszawa
6. Owczarek S. (2016): Atlas ćwiczeń korekcyjnych; WSiP
7. Jezierski R., Rybicka A. (1995): Gimnastyka: teoria i metodyka; AWF Wrocław
8. Kutzner-Kozińska M., Olszewska E., Popiel M., Trzcńska D. (2001): Proces korygowania wad postawy; AWF Warszawa
9. Mazurek L. (1980): Gimnastyka podstawowa; Warszawa

Literatura uzupełniająca:

1. Giergielewicz B., Stolarczyk E. (2003): Ćwiczenia gimnastyczne i gry sportowe w klasach I-III; wyd. Edukacyjne Zofii Dobkowskiej
2. Jezierski R. (1999): Gimnastyka: ćwiczenia kondycyjne i koordynacyjne ze współwiczącym i z przyborami; wyd. BK, Wrocław
3. Karásková V. (2010): Zabawy ruchowe: dla dzieci zdrowych i niepełnosprawnych; Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, Sopot
4. Kulmatycki L., Torzyńska K. (2013): Ćwiczenia relaksacji, koncentracji i medytacji; AWF Wrocław
5. Nowotny J. (2003): Edukacja i reedukacja ruchowa: podręcznik dla studentów fizjoterapii i fizjoterapeutów; wyd. Kasper, Kraków

6. Szot Z, Tomczak M, Proczek A, Paterek J. (2010): Ćwiczenia zwinnościowo - akrobatyczne, dwójkowe i piramidy: nauczanie programowane; oficyna wyd. „Impuls”, Kraków
7. Wilczyński J. (2001): Korekcja wad postawy człowieka; wyd. Anthropos
8. Romanowska A. (2011): Wychowanie do postępowania korekcyjnego. Podręcznik dla studentów oraz nauczycieli wychowania fizycznego i gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej. Wyd. Korepetytor

Punkty ECTS - 1 pkt - 30 godz. pracy studenta (kontaktowej + samokształcenie)

RODZAJ ZAJĘĆ	GODZINY
Godziny kontaktowe	30
Razem = 30 godz. = 1 ECTS	

