

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	nr w planie studiów	ECTS
Rytmika i taniec	29	1

Profil kształcenia	praktyczny
Wydział / Kierunek	Wychowanie Fizyczne / Sport
Jednostka organizacyjna	Zakład Gimnastyki, Sportów Walki i Podnoszenia Ciężarów
Poziom studiów	I°
Rok, semestr	I rok, sem. 1
Język wykładowy	Polski
Tryb studiów	stacjonarne
Forma zajęć: wykłady / ćwiczenia	0 / 15
Forma zaliczenia	Zo1
Charakter zajęć	obligatoryjny

CELE PRZEDMIOTU

Nabycie przez studenta podstawowej wiedzy z zakresu tańców ludowych oraz umiejętnego wykorzystania jej do prawidłowego nauczania tańców i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w procesie edukacji dzieci i młodzieży w ramach lekcji wychowania fizycznego oraz rekreacyjnych zajęć tanecznych. Nabycie umiejętności efektywnego wykorzystania tańców i elementów rytmicznych w rozwijaniu sprawności fizycznej i podnoszeniu stanu zdrowia. Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć rekreacyjno - utylitarnych oraz prowadzenia tańców w różnych warunkach, z różnymi grupami społecznymi i wiekowymi.

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Przedmiotowe efekty kształcenia w zakresie wiedzy (P_W), umiejętności (P_U) i kompetencji społecznych (P_S)	Odniesienie do efektów obszarowych
K_W08	P_W01 Zna i rozumie zasady prowadzonych tańców narodowych, ludowych i towarzyskich, zna zasady dobierania odpowiednich tańców i ćwiczeń muzyczno ruchowych do wieku, sprawności uczestników i warunków lokalowo _ sprzętowych.	M1_W10
K_W07 K_W10	P_W02 Zna tańce narodowe i ludowe stanowiące dziedzictwo kultury narodowej	M1_W10
K_W10	P_W03 Rozumie zasady budowy utworu muzycznego i jego wykorzystanie w opracowaniu układów tanecznych z zastosowaniem wybranych figur	M1_W10
K_U01 K_U03 K_U13 K_U14	P_U01 Potrafi efektywnie wykorzystać poznane tańce i stosować je w pracy z dziećmi i dorosłymi, wdrażać nawyki zdrowego stylu życia.	M1_U01 M1_U03 M1_U10 M1_U13
K_U01 K_U03 K_U13 K_U14	P_U02 Potrafi planować pracę z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, oraz organizować zajęcia rytmiczno _ taneczne w każdych warunkach i dla każdej grupy wiekowej i sprawnościowej.	M1_U01 M1_U03 M1_U11 M1-U13
K_K01 K_K02 K_K05 K_K06 K_K10	P_S01 Będzie chętny do wprowadzania tańców jako prostej ale atrakcyjnej formy rekreacji fizycznej, będzie miał świadomość pozytywnego wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia fizycznego i psychicznego.	M1_K02 M1_K04 M1_K06 M1_K07
K_K03 K_K08 K_K10	P_S02 W pracy zawodowej wykazuje dbałość o postępowanie zgodne z zasadami Fair Play	M1_K03 M1_K04 M1_K07 M1_K08

LITERATURA

podstawowa	Bednarzowa B., Kapczyńska M., Młodzikowska M. (1973), Tańce regionalne polski i tańce innych narodów. Skrypt AWF Warszawa. Bednarzowa B., Młodzikowska M. (1983). Tańce, rytm, ruch muzyka. Wydawnictwo Sport i Turystyka. Warszawa Jakubowski K. (2007). Polskie tańce narodowe. AWF Warszawa Sroka Cz. (1990), Polskie tańce narodowe. Systematyka. COMUK, Warszawa
------------	--

*Akademia Wychowania Fizycznego
Józefa Piłsudskiego w Warszawie*

	Sroka Cz. (2003), Polskie tańce narodowe we współczesnych zabawach, konkursach i turniejach tanecznych. Dziedzictwo Kulturowe t. VIII. C.I.O.F.F. Sekcja Polska, Warszawa
uzupełniająca	Kwaśnicowa Z. (1953), Polskie tańce ludowe – mazur. SIT, Warszawa Ostrowska I. (red.) (1980), Różne formy tańców polskich. COMUK Warszawa Siemkowicz J. (1972), Ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Poradnik metodyczny. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa

Wydział Wychowania Fizycznego