

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	nr w planie studiów	ECTS
Rytmika i taniec	21	2

Profil kształcenia	praktyczny	
Wydział / Kierunek	Wychowanie Fizyczne / Wychowanie Fizyczne	
Jednostka organizacyjna	Zakład Gimnastyki, Sportów Walki i Podnoszenia Ciężarów	
Poziom studiów	I°	
Rok, semestr	I rok, sem. 1	
Język wykładowy	polski	
Tryb studiów	stacjonarne	niestacjonarne
Forma zajęć: wykłady / ćwiczenia	- / 30	- / 18
Forma zaliczenia	Zo1	
Charakter zajęć	obligatoryjny	

CELE PRZEDMIOTU

Nabycie przez studenta podstawowej wiedzy z zakresu tańców ludowych oraz umiejętności wykorzystania jej do prawidłowego nauczania tańców i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w procesie edukacji dzieci i młodzieży w ramach lekcji wychowania fizycznego oraz rekreacyjnych zajęć tanecznych. Nabycie umiejętności efektywnego wykorzystania tańców i elementów rytmicznych w rozwijaniu sprawności fizycznej i podnoszeniu stanu zdrowia; Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć rekreacyjno - utylitarnych oraz prowadzenia tańców w różnych warunkach, z różnymi grupami społecznymi i wiekowymi.

Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Przedmiotowe efekty kształcenia w zakresie wiedzy (P_W), umiejętności (P_U) i kompetencji społecznych (P_S)	Odniesienie do efektów obszarowych i standardów nauczycielskich
K_W10 K_W11 K_W12 K_W14 K_W18	P-W01 Zna i rozumie zasady prowadzonych tańców narodowych, ludowych i towarzyskich, zna zasady dobierania odpowiednich tańców i ćwiczeń muzyczno-ruchowych do wieku, sprawności uczestników i warunków lokalowo-sprzętowych.	M1_W06 M1_W08 M1_W10 SN_Wh SN_W1 SN_Wi SN_Wk SN_Wj
K_W06 K_W13 K_W20	P-W02 Zna tańce narodowe i ludowe stanowiące dziedzictwo kultury narodowej.	M1_W09 M1_W10 SN_Wc SN_Wj
K_W07 K_W17	P-W03 Rozumie zasady budowy utworu muzycznego i jego wykorzystanie w opracowaniu układów tanecznych z zastosowaniem wybranych figur.	M1_W07 M1_W08 M1_W10 SN_Wa SN_Wc
K_U07 K_U08 K_U09 K_U15 K_U16 K_U17	P-U01 Potrafi efektywnie wykorzystać poznane tańce i stosować je w pracy z dziećmi i dorosłymi, wdrażać nawyki zdrowego stylu życia.	M1_U01 M1_U02 M1_U03 M1_U07 M1_U11 M1_U13 SN_Uh SN_Ua SN_Ue SN_Ui
K_U03 K_U04 K_U11 K_U13 K_U14	P-U02 Potrafi planować pracę z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, oraz organizować zajęcia rytmiczno-taneczne w każdych warunkach i dla każdej grupy wiekowej i sprawnościowej.	M1_U10 M1_U12 M1_U13 SN_Ua SN_Ud SN_Ui SN_Ub SN_Uc SN_Uj SN_Uh SN_Ue SN_Uk
K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08 K_K10	P-S01 Będzie chętny do wprowadzania tańców jako prostej ale atrakcyjnej formy rekreacji fizycznej, będzie miał świadomość pozytywnego wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia fizycznego i psychicznego.	M1_K01 M1_K03 M1_K04 M1_K05 M1_K06 M1_K09 SN_Ka SN_Kb SN_Ke SN_Kf SN_Kg SN_Kd

K_K02 K_K03 K_K06 K_K07 K_K08 K_K09 K_K10	P-S02 W pracy zawodowej wykazuje dbałość o postępowanie zgodne z zasadami Fair Play	M1_K02 M1_K03 M1_K04 M1_K07 M1_K08 M1_K09 SN_Kc SN_Kd SN_Kb
--	--	---

LITERATURA

podstawowa	Bednarzowa B., Kapczyńska M., Młodzikowska M. (1973), „Tańce regionalne polski i tańce innych narodów. Skrypt AWF Warszawa. Bednarzowa B., Młodzikowska M. (1983). Tańce, rytm, ruch muzyka. Wydawnictwo Sport i Turystyka. Warszawa Jakubowski K. (2007). Polskie tańce narodowe. AWF Warszawa Sroka Cz. (1990), Polskie tańce narodowe. Systematyka. COMUK, Warszawa Sroka Cz. (2003), Polskie tańce narodowe we współczesnych zabawach, konkursach i turniejach tanecznych. Dziedzictwo Kulturowe t. VIII. C.I.O.F.F. Sekcja Polska, Warszawa
uzupełniająca	Kwaśnicowa Z. (1953), Polskie tańce ludowe – mazur. SIT, Warszawa Ostrowska I. (red.) (1980), Różne formy tańców polskich. COMUK Warszawa Siemkiewicz J. (1972), Ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Poradnik melodyczny. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa

Wydział Wychowania Fizycznego